



Pravidla přijímacího řízení do Základní umělecké školy, Velešín

Pravidla hodnocení: Komise je pro každý obor složena minimálně ze tří učitelů školy.

Hudební obor:

Kritéria:

1. Rytmus – schopnost po zkoušejících reprodukovat 5 rytmických modelů ve 4/4 a 3/4 taktu
2. Intonační a sluchové předpoklady – určení vyššího a nižšího tónu, rozpoznání směru melodie, opakování krátkého rytmickymelodického úseku
3. Zpěv písně – 1 libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu, 1 známá píseň s klavírním doprovodem (Ovčáci, čtveráci, Kočka leze dírou, Běží liška k Táboru...)
4. Motorika – nejvýše 5 bodů

Komise hodnotí jednotlivé části řízení body od 0 do 10. Motorika 0 – 5 bodů.

Podle počtu získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů o studium.

Celkový maximální počet získaných bodů je 35, minimální počet bodů pro přijetí žáka do školy je 20 bodů. Přijímány jsou děti, které u talentové zkoušky získaly alespoň 20 bodů, dle rozhodnutí ředitele školy a volné kapacity v oboru.

Bodové hodnocení:

10 – 9 bodů = jistý projev, bezchybné splnění úkolu, přípustné pouze drobné zaváhání

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s malými nepřesnostmi, drobnými chybami, intonační a rytmickou nejistotou a zaváháním

5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, nejistota, chyby

2 – 0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, nezvládnutí úkolu

Výtvarný obor:

Kritéria:

1. Zralost výtvarného projevu (schopnost zachytit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu, rukopis)
2. Reakce výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky, samostatnost)
3. Osobitý, individuální přístup k tématu, obohacení o vlastní nápady, fantazii, množství detailů

Hodnocení:

A = jistý projev, bezchybné splnění úkolu

B = dobré provedení úkolu s malými nedostatky

C = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči verbální motivaci

D = výkon se značnými nedostatky, nesamostatné zvládnutí či nezvládnutí úkolu

Přijímány jsou děti, které jsou hodnoceny A, případně B, dle rozhodnutí ředitele školy a volné kapacity v oboru.



**Taneční obor:**

Kritéria:

1. Fyziologická dispozice – jsou zjišťovány zopakováním cviků předvedených zkoušejícím
2. Rytmus - schopnost po zkoušejících reprodukovat 5 rytmických modelů
3. Koordinace a pohybová paměť – improvizace na zvolenou hudbu a tanec v prostoru

Hodnocení:

A = jistý projev, bezchybné splnění úkolu

B = dobré provedení úkolu s malými nedostatky

C = nepřesné zvládnutí úkolu

D = výkon se značnými nedostatky, nesamostatné zvládnutí či nezvládnutí úkolu

Přijímány jsou děti, které jsou hodnoceny A, případně B, dle rozhodnutí ředitele školy a volné kapacity v oboru.

